



BIRGIT CORINNA LANGE

SchauspielerIn ~ SängerIn

Spielalter	20 – 35 Jahre	Größe	170 cm
Augenfarbe	blau	Haare	braun, lang, glatt
Konfektion	36	Figur	sportlich, schlank

Wohnmöglichkeiten

Berlin, Köln, München, Hannover, Hamburg, Frankfurt, Bremen, Düsseldorf, Dortmund, Münster, Erfurt, Ulm

Werdegang

Schauspiel:	2000 – 2003	Schauspielstudium in Hamburg, Abschlussdiplom, Bühnenreife
	2001/2002	Körper-Stimm-Training, Prof. Vasiljev, Theaterakademie St. Petersburg
	2001/2002	Teilnahme an mehreren Kamerateleminaren, J. F. Schmid, Hamburg
Gesang:	2009	Meisterkurse u.a. bei Uta Grunewald, Göttingen
	seit 2007	Gesangsstudium (Casa Belcanto), Markus Krause, Bremen
	2002-2006	Gesang u.a. bei Prof. Jörn Dopfer (Musikhochschule Hamburg)
seit 2007		Lehrerin für Sprache, Atem, Stimme, Schauspiel, Rollenstudium
seit 2010		Sprechlehrerin an der Kinder- und Jugendschauspielschule TASK

Besondere Fähigkeiten

Gesang: jugendlich-dramatischer Sopran (Klassik, Operette, Chanson)
 Instrument: Klavier
 Sprachen: Englisch (fließend), Französisch, Spanisch, Italienisch (basics)
 Sport: Tennis, Schwimmen, Yoga, Radfahren
 Basics in: Reiten, Skifahren, Fußball, Akrobatik, Boxen
 Tanz: Tango Argentino, Standard, Ballett (alles basics)
 Regie
 Führerschein Klasse B
 Schriftstellerin (Lyrik, Prosa, Theaterstücke)

Theater (Auswahl)

2010	„O lieb, solange du lieben kannst“, szen. Lesung, deutschlandweit, Regie: Lange & Feilen
2010	„Unbeschrmt“, szenische Lesung, Ambiente Bremen u.a., Regie: Lange
2009/ 10	„Versteh einer die Frauen“, AuGuSTheater Neu-Ulm, Regie: H. Koch, Rolle: Jeanette
2009	„Jagd Beute Jagd“, Concordia Bremen, Regie: K. Young, alle weiblichen Rollen (7 versch.)
2008/ 09	„William Ratcliff“, Hamburger Sprechwerk, Regie: L. Spiekermann, Rolle: Margarete
2008/ 09	„Café Comedy“, two ladies productions, Regie: U. Albrecht/ C. Wolf
2008	„Bremer Freiheit“, Concordia Bremen, Regie: L. Töbelmann, Rolle: Gesche Gottfried
2008	„Fassbinder Protokolle“, Concordia Bremen, Ensembleproduktion
2007/ 08	„Revolution“ – Uraufführung in der Concordia, Regie: E. Finkel
2007/ 08	„Parallel zur Natur“ – szenische Produktion der Bremer Shakespeare Company
2005/2004	„Hamburger Stadtgeflüster“ – Theater Mignon HH, Regie: M. Thiesbrummel
2003	„Leonce und Lena“, tribühne Lübeck, Regie: Bonnin, Rollen: Rosetta, Gouvernante
2003	„Troilus und Cressida“, Lichthof Hamburg, Regie: K. Maertens, Rolle: Diomedes

Musiktheater/ Konzerte (Auswahl)

2010	„Sozial ist echt genial“, Revue, ExpoWal Hannover, Regie: Chr. Bendig
2010	„Meeresrauschen“, szenischer Liederabend, deutschlandweit, Regie: Lange
2009	Klassischer Solo-Abend (Arien und Lieder), St. Pauli Gemeindesaal Bremen
2009	Benefizkonzert (Geistliches), Matthäus Gemeinde Bremen, Leitung: M. Krause
2008/ 09	„Casa Belcanto“, (Oper, Konzert), St. Pauli Gemeindesaal HB, Leitung: M. Krause
2007	„Liebestaumel trifft Tangolieder“ – Haus im Park Bremen, Regie: B. Lange
2007	„Ewige Erben, berauscht“ – szenischer Liederabend, u.a. Hamburger Kammerspiele Konzept, Regie und Hauptrolle (liebeshungrige Sekretärin)
2005	„Peterchens Mondfahrt“, Theater auf Tour Darmstadt, Regie: K. Chatziioannidis
2004	„Johnny Johnson“, Forum der HfMT HH, Regie: L. Schubbe, Musik. Ltg: C. Trantow

INFO@BIRGITLANGE.COM

HAMBURGERSTR. 150 • 28205 BREMEN

TEL 0421-4915903 • 0179-6704782

WWW.BIRGITLANGE.COM

BIRGIT CORINNA LANGE

SchauspielerIn ~ SängerIn

Film/ TV/ Werbung (Auswahl)

2008	"el valet" - Werbespot, Da Capo Marketing, Christian Bendig
2007	"Das Verhör" - Kurzfilm, Regie: H. Maack
2006	"Erinnerung" - Kurzfilm, Regie: H. Maack
2004	"Lebensgeister" - Kurzfilm, Regie: J. Staeger
2003	"Rosenstraße" - Kinofilm, Regie: M. von Trotta

Sprechertätigkeit

2009	„Videolyrik“ – Harder Music/ unbeschirmt, Regie: M. Harder
2008	„Smoodoos“ – Synchronisation, Harder Music, Regie: M. Harder

Presse/ Referenzen

Zu „Meeresrauschen“:

„(...) dazwischen singt Lange mit junger, durchdringender Stimme die alten schwermütigen Lieder von der See. Als die Sängerin mit voller Inbrunst in den Raum schmettert, läuft so manchem ein Schauer über den Rücken.“

Uwe Wichert, Weser Kurier 15.03.10

Zu „Jagd Beute Jagd“:

„Das zentrale Gesicht gehört SchauspielerIn Birgit Corinna Lange - und dieses verwandelt sich ganz gespenstisch, sehr variantenreich und mit verführerischem Augenrollen in all die Fratzen des Geldadels. Mal verkörpert sie einen Jet-Set-Banker, der beim Aufwachen nicht mehr weiß, ob er in Singapur, Frankfurt oder New York das Spiel des großen Geldes spielt. Dann ist die glasklar artikulierende SchauspielerIn eine Transplantations-Ärztin, die Hartz-IV-Empfänger zur Organspende zwangsverpflichten will. Und in schwarz-gelbem Dress preist sie als PolitikerIn eine härtere Gangart gegen Arbeitslose.“

Sven Garbade, Weser Kurier 23.11.09

„Besonders Lange überzeugt: Ihr Repertoire umfasst die verschuldete TräumerIn ebenso wie die hochrangige ManagerIn.“

Sabine Komm, Financial Times Deutschland, Nov 09

Zu "William Ratcliff":

„Auffallend ist ihre (Birgit Langes) klarlinige Bewegung, Gestik, Mimik und Sprache. Auch ihre Gesangsstimme ist von expressiver Klarheit.“

Im Team zeigte sie sich kooperativ, hilfsbereit und humorvoll.

Frau Lange hat sich als vielseitig begabte SchauspielerIn präsentiert. Ihr Spiel wurde vom Publikum durch besonders starken Applaus gewürdigt.“

Lydia Spiekermann (Regie), 2009

"Die Stimmung des Stücks wird vielleicht am stärksten verkörpert von der dunklen ProphetIn Margarete (Birgit Lange), deren erschütternder Gesang und kalt pointierte Mimik das Blut in den Adern gefrieren lässt."

Borgfelder Blatt, Dezember 2008

Zu „Peterchens Mondfahrt“:

„Dass nahezu alle der Schauspieler ausgebildete Musical- und Opernsänger (sehr gut vor allem Christian Härtig und Birgit Lange) sind, ließ das Stück noch mehr gewinnen.“

Bühler Nachrichten, 17./ 18. 12. 05

Zu „Lachende Erben im Rausch“:

„Sie sind wirklich grandios- also genau so toll wie beim Stadtgeflüster. Sie tragen das Ganze. Sie waren wie immer toll. Und ich wünsche Ihnen ganz viel Glück für Ihre Zukunft. Talent setzt sich durch- ganz bestimmt. Ich glaub dran.“

Zitat Dagmar Berghoff, Juni 2005

INFO@BIRGITLANGE.COM

HAMBURGERSTR. 150 • 28205 BREMEN

TEL 0421-4915903 • 0179-6704782

WWW.BIRGITLANGE.COM