



# BIRGIT CORINNA LANGE

Regie ~ Schauspiel ~ Gesang

**Wohnmöglichkeiten** Berlin, Köln, München, Hannover, Hamburg, Frankfurt, Bremen, Erfurt, Münster, etc.

## Werdegang

Schauspiel: **2000 – 2003** Schauspielstudium in Hamburg, Abschlussdiplom, Bühnenreife  
**2001/2002** "Imaginations-Training", Prof. Vasiljev, Theaterakademie St. Petersburg  
**2001/2002** Teilnahme an mehreren Kamerateleminaren, J. F. Schmid, Hamburg  
Gesang: **2009** Meisterkurse u.a. bei Uta Grunewald, Göttingen  
**seit 2007** Gesangsstudium (Belcanto), Konzert- u. Opernsänger M. Krause, Bremen  
**2002-2006** private Gesangsausbildung u.a. bei Prof. Dopfer (Musikhochschule HH)

Seit 2007 arbeite ich auch als freiberufliche Lehrerin für: Sprache, Atem, Stimme, Schauspiel, Rollenstudium.

## Besondere Fähigkeiten

Gesang: jugendlich-dramatischer Sopran (Klassik, Operette, Chanson)  
Instrument: Klavier  
Sprachen: Englisch (fließend), Französisch, Spanisch, Italienisch (basics)  
Sport: Tennis, Schwimmen, Yoga, Radfahren  
Basics in: Reiten, Skifahren, Fußball, Akrobatik, Boxen  
Tanz: Tango Argentino, Standard, Ballett (alles basics)  
Führerschein Klasse B

## Regie

**2009** „Liebestaumel“, szenischer Liederabend, div. in Norddeutschland  
**2009** „Meeresrauschen“, Lieder und Lyrik, div. in Norddeutschland  
**2009** „Klassik versus Musical/ Diven schlagen zu“, Musiktheaterstück  
**2008** „Fassbinder Protokolle“, Co-Regie, Concordia Bremen  
**2007** „Liebestaumel trifft Tangolieder“, szenischer Liederabend, Haus im Park Bremen  
**2007** „Ewige Erben, berauscht“, szenischer Liederabend, u.a. Schnürschuh Theater Bremen  
**2004/ 2005** „Lachende Erben im Rausch“, szenischer Liederabend, u.a. Hamburger Kammerpiele (Logensaal)

# B I R G I T C O R I N N A L A N G E

Regie ~ Schauspiel ~ Gesang

## Theater (Auswahl)

- 2008/ 09 "William Ratcliff", Hamburger Sprechwerk, Regie: L. Spiekermann, Rolle: Margarete  
2008/ 09 „Café Comedy“, two ladies productions Bremen, Regie: C. Wolf, Rollen: Evelyn, Shiri, Chantal  
2008 „Bremer Freiheit“, Concordia Bremen, Regie: L. Töbelmann, Rolle: Gesche Gottfried  
2008 „Fassbinder Protokolle“, Concordia Bremen, Ensembleproduktion  
2007/ 08 „Revolution/ Ich weiß wer seinen Kaffee wie trinkt“, Concordia Bremen, Regie: E. Finkel  
2007/ 08 „Parallel zur Natur“ – szenische Produktion mit der Bremer Shakespeare Company  
Rollen: Paula Modersohn-Becker, Gertrude Stein  
  
2005/2004 "Hamburger Stadtgeflüster" – Theater Mignon Hamburg, Regie: M. Thiesbrummel  
2003 "Leonce und Lena", tribühne Theater Lübeck, Regie: R. Bonnin  
Rollen: Rosetta, Gouvernante  
2003 "Troilus und Cressida", Lichthof Hamburg, Regie: K. Maertens, Rolle: Diomedes

## Musiktheater (Auswahl)

- 2008/ 09 "Casa Belcanto", (Arien aus Oper, Konzert, Musical), St. Pauli Gemeindesaal Bremen,  
Leitung: Markus Krause  
2007 „Liebestaumel trifft Tangolieder“ – Haus im Park, Bremen, Regie: B. Lange  
2007 "Ewige Erben, berauscht" – szenischer Liederabend, Theater in Norddeutschland  
2005 "Peterchens Mondfahrt" – Kindermusical, Theater auf Tour Darmstadt  
Regie: K. Chatziioannidis, Rollen: Nachtfee, Jupinchen  
  
2005/2004 "Lachende Erben im Rausch" – szenischer Liederabend, Hamburger Kammerspiele  
Regie: B. Lange, Musikalische Leitung: H. Giese  
  
2003 "Johnny Johnson", Forum der HfMT HH, Regie: L. Schubbe, Musik. Ltg: C. Trantow  
Rollen: Aggie Tompkins, Krankenschwester, Miss Neuro, Jessel  
2003 "Der Bettelstudent", Studio O 33 Hamburg, Regie: G. Hof-Helmers, Rolle: Laura

## Film/ TV/ Werbung (Auswahl)

- 2008 "el valet" - Werbespot, Da Capo Marketing, Christian Bendig  
2007 "Das Verhör" - Kurzfilm, Regie: H. Maack  
2007 "Geschäfte" - Kurzfilm, Regie: H. Maack  
2006 "Erinnerung" - Kurzfilm, Regie: H. Maack  
2005 "Hexenschüsse" - Kurzfilm, Regie: T. Malsch  
2004 "Lebensgeister" - Kurzfilm, Regie: J. Staeger  
2003 "Rosenstraße" - Kinofilm, Regie: M. von Trotta

## Sprechertätigkeit

- 2009 „Videolyrik“ – Harder Music/ unbeschirmt, Regie: M. Harder  
2008 „Smoodoos“ – Synchronisation, Harder Music, Regie: M. Harder  
2002 „Träume“ – Hörspiel, Studio O33, Regie: H. Landsbeck