

BIRGIT CORINNA LANGE

Schauspielerin ~ Sängerin



Spielalter	20 – 35 Jahre	Größe	171 cm
Augenfarbe	blau	Haare	braun, lang, glatt
Konfektion	36	Figur	sportlich, schlank

Wohnmöglichkeiten

Berlin, Köln, München, Hannover, Hamburg, Frankfurt, Bremen, Düsseldorf, Dortmund, Münster, Erfurt

Werdegang

Schauspiel:	2000 – 2003	Schauspielstudium in Hamburg, Abschlussdiplom, Bühnenreife
	2001/2002	Körper-Stimm-Training, Prof. Vasiljev, Theaterakademie St. Petersburg
	2001/2002	Teilnahme an mehreren Kamerateleminaren, J. F. Schmid, Hamburg
Gesang:	2009	Meisterkurse u.a. bei Uta Grunewald, Göttingen
	seit 2007	Gesangsstudium (Casa Belcanto), Markus Krause, Bremen
	2002-2006	Gesang u.a. bei Prof. Jörn Dopfer (Musikhochschule Hamburg)

Seit 2007 arbeite ich auch als freiberufliche Lehrerin für: Sprache, Atem, Stimme, Schauspiel, Rollenstudium.

Besondere Fähigkeiten

Gesang: jugendlich-dramatischer Sopran (Klassik, Operette, Chanson)
Instrument: Klavier
Sprachen: Englisch (fließend), Französisch, Spanisch, Italienisch (basics)
Sport: Tennis, Schwimmen, Yoga, Radfahren
Basics in: Reiten, Skifahren, Fußball, Akrobatik, Boxen
Tanz: Tango Argentino, Standard, Ballett (alles basics)
Regie
Führerschein Klasse B

Film/ TV/ Werbung (Auswahl)

2008	"el valet" - Werbespot, Da Capo Marketing, Christian Bendig
2007	"Das Verhör" - Kurzfilm, Regie: H. Maack
2007	"Geschäfte" - Kurzfilm, Regie: H. Maack
2006	"Erinnerung" - Kurzfilm, Regie: H. Maack
2005	"Hexenschüsse" - Kurzfilm, Regie: T. Malsch
2004	"Lebensgeister" - Kurzfilm, Regie: J. Staeger
2003	"Rosenstraße" - Kinofilm, Regie: M. von Trotta

INFO@BIRGITLANGE.COM

HAMBURGERSTR. 150 • 28205 BREMEN

TEL 0421-4915903 • 0179-6704782

WWW.BIRGITLANGE.COM

B I R G I T C O R I N N A L A N G E

Schauspielerin ~ Sängerin

Theater (Auswahl)

2008/ 09	"William Ratcliff", Hamburger Sprechwerk, Regie: L. Spiekermann, Rolle: Margarete
2008/ 09	„Café Comedy“, two ladies productions, Regie: U. Albrecht/ C. Wolf
2008	„Bremer Freiheit“, Concordia Bremen, Regie: L. Töbelmann, Rolle: Gesche Gottfried
2008	„Fassbinder Protokolle“, Concordia Bremen, Ensembleproduktion
2007/ 08	„Revolution“ – Uraufführung in der Concordia, Regie: E. Finkel
2007/ 08	„Parallel zur Natur“ – szenische Produktion der Bremer Shakespeare Company
2005/2004	"Hamburger Stadtgeflüster" –Theater Mignon HH, Regie: M. Thiesbrummel
2003	"Leonce und Lena", tribühne Lübeck, Regie: Bonnin, Rollen: Rosetta, Gouvernante
2003	"Troilus und Cressida", Lichthof Hamburg, Regie: K. Maertens, Rolle: Diomedes

Musiktheater/ Operette (Auswahl)

2009	Liebstaumel – versch. Spielstätten, Regie: Lange
2008/ 09	"Casa Belcanto", (Arien aus Oper, Konzert, Musical), St. Pauli Gemeindesaal Bremen, Leitung: Markus Krause
2007	„Liebestaumel trifft Tangolieder“ – Haus im Park, Bremen, Regie: B. Lange
2007	"Ewige Erben, berauscht" – szenischer Liederabend, Theater in Norddeutschland Konzept, Regie und Hauptrolle (liebeshungrige Sekretärin)
2005	"Peterchens Mondfahrt" – Kindermusical, Theater auf Tour Darmstadt Regie: K. Chatziioannidis, Rollen: Nachtfee, Jupinchen
2005/2004	"Lachende Erben im Rausch" – szenischer Liederabend, Hamburger Kammerspiele Regie: B. Lange, Musikalische Leitung: H. Giese
2003	"Johnny Johnson", Forum der HfMT HH, Regie: L. Schubbe, Musik. Ltg: C. Trantow Rollen: Aggie Tompkins, Krankenschwester, Miss Neuro, Jessel
2003	"Der Bettelstudent", Studio O 33 Hamburg, Regie: G. Hof-Helmers, Rolle: Laura

Sprechertätigkeit

2009	„Videolyrik“ – Harder Music/ unbeschirmt, Regie: M. Harder
2008	„Smoodoos“ – Synchronisation, Harder Music, Regie: M. Harder
2002	„Träume“ – Hörspiel, Studio O33, Regie: H. Landsbeck